

## SOMMARIO

<i>Introduzione</i> .....	5
Avvertenza e ringraziamenti .....	17
CAPITOLO PRIMO	
<i>Io trascendentale e io psicologico. La premessa della ricerca sull'inconscio</i> .....	19
1. Il problema della soggettività nella fenomenologia husserliana, 19 - 2. L'antinaturalismo fenomenologico e l'orizzonte trascendentale della soggettività, 35 - 3. La psiche è anche un io, 40 - 4. Il reciproco rinvio di psicologico e trascendentale, 51	
CAPITOLO SECONDO	
<i>Psicoanalisi e fenomenologia</i> .....	61
1. Problematicità di una fenomenologia dell'inconscio, 61 - 2. La funzione della ritenzione, 64 - 3. Il tempo husserliano e la spazialità dell'inconscio freudiano, 72 - 4. Motivazione, inconscio e coscienza, 82	
CAPITOLO TERZO	
<i>Io passivo ed inconscio</i> .....	95
1. La sintesi passiva, 95 - 2. Passività e sedimentazione, 114 - 3. Inconscio e rimozione, 122 - 4. La soggettività lacerata: disgressione heideggeriana, 128 - 5. Ontologia esistenziale e ontologia temporale, 134 - Verso un'ontologia della soggettività, 139	
CAPITOLO QUARTO	
<i>Analitica della coscienza e inconscio</i> .....	145
1. Il limite empirico della nozione freudiana di coscienza, 145 - 2. Inconscio preriflessivo, inconscio freudiano e struttura trascendentale dell'esperienza, 154 - 3. Il sogno, 173 - 4. L'inconscio come struttura dell'esperienza, 179 - 5. Ancora su inconscio, soggettività e unificazione trascendentale dell'esperienza, 191 - 6. La differenza ha bisogno del tempo, 214	

## CAPITOLO QUINTO

<i>Rimozione originaria e presenza dell'inconscio nella coscienza</i> . . . . .	217
1. Inconscio e tempo, 217 - 2. Mondo sotterraneo e archeologia del sé, 227 - 3. La declinazione ontologica dell'inconscio e il suo limite, 235 - 4. Ancora sull'ipotesi della spazialità dell'inconscio: Mishara e Merleau-Ponty, 241 - 5. Che cosa significa che l'inconscio è vuoto?, 251 - 6. La frattura del tempo della coscienza, 263	

## CAPITOLO SESTO

<i>Il paradosso della soggettività</i> . . . . .	277
<i>Indice dei nomi</i> . . . . .	303
<i>Indice dei concetti</i> . . . . .	307